

Учебный тематический план на первый год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу. Техника безопасности.	2	0,5	1,5
2	Раздел «Оригами»			
	Понятие оригами. Виды оригами.	2	0,5	1,5
	Вырезание деталей оригами	4	1	3
	Изготовление панно из деталей оригами	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	Модульное оригами	4	1	3
	Конструирование из деталей оригами	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
3	Раздел «Сувениры»			
	Знакомство с сувенирами.	2	0,5	1,5
	Технология изготовления сувениров	2	0,5	1,5
	Конструктивный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
	Комбинированный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
	Лепка сувениров из целого куска.	2	0,5	1,5
	Декорирование работ.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
4	Раздел «Рельефные картины» «Барельеф»			
	Знакомство с рельефами.	2	0,5	1,5
	Виды рельефов.	2	0,5	1,5
	Способы изготовления рельефов.	2	0,5	1,5
	Лепка рельефной картины	2	0,5	1,5
	Роспись готовых изделий	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
	«Контррельеф»			
	Изготовление контррельефов	2	0,5	1,5
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	«Горельеф»			
	Изготовление горельефов.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
5	«Медальоны»			
	Знакомство с медальонами.	2	0,5	1,5
	Способы и приемы изготовления медальонов.	2	0,5	1,5
	Лепка медальонов.	4	1	3
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
	Создание рельефных медальонов.	4	1	3
	Лепка медальонов.	4	1	3

	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
6	Раздел «Аппликация»			
	Понятие аппликация. Виды аппликаций.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Подготовка фона.	2	0,5	1,5
	Вырезание деталей	2	0,5	1,5
	Изготовление аппликации.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
	Аппликация из ватных шариков.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Вырезание деталей	2	0,5	1,5
	Изготовление аппликации.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
	Аппликация из кусочков бумаги.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Подготовка фона аппликации.	2	0,5	1,5
	Изготовление аппликации.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
7	Раздел «Графические упражнения»			
	Графические упражнения.	2	0,5	1,5
	Виды графических упражнений.	2	0,5	1,5
	Виды штриховки.	2	0,5	1,5
	Простая штриховка	2	0,5	1,5
	Рисование по клеточкам.	2	0,5	1,5
	Рисование по образцу.	2	0,5	1,5
	Построение симметричной фигуры.	2	0,5	1,5
8	Итоговое занятие. Диагностика.	2	0,5	1,5

Учебный тематический план на второй год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	0,5	1,5	2
2	Раздел «Бумагопластика»			
	Оригами.	2	0,5	1,5
	Модульное оригами	4	1	3
	Конструирование из деталей оригами	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	Оригами.	2	0,5	1,5
	Модульное оригами	4	1	3
	Конструирование из деталей оригами	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	Квиллинг. Основные формы квиллинга.	4	1	3
	Квиллинг из салфеток	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	Объемное моделирование из бумаги	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	Мозайка из комочков бумаги	4	1	3
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
3	Раздел «Сувениры»			
	Сувенир.	2	0,5	1,5
	Технология изготовления сувениров	2	0,5	1,5
	Конструктивный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
	Комбинированный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
	Лепка сувениров из целого куска.	2	0,5	1,5
	Декорирование работ.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
4	Раздел «Рельефные картины»			
	Рельефные картины.	2	0,5	1,5
	Виды рельефов.	2	0,5	1,5
	Способы изготовления рельефов.	2	0,5	1,5
	Лепка рельефной картины	4	1	3
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
5	«Барельеф»			
	Изготовление барельефов.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых изделий	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
6	«Контррельеф»			
	Изготовление контррельефов	2	0,5	1,5
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5

7	«Горельеф»			
	Изготовление горельефов.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
8	Раздел «Пластилинография»			
	Знакомство с пластилинографией.	2	0,5	1,5
	Способы и приемы рисования пластилином.	2	0,5	1,5
	Прием лепки - пластилиновая растяжка на плоскости.	2	0,5	1,5
	Разработка композиций.	2	0,5	1,5
	Подготовка фона. Размазывание пластилином.	2	0,5	1,5
	Лепка картины.	4	1	3
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
	Создание картин из пластилиновых шариков.	4	1	3
	Разработка композиций.	2	0,5	1,5
	Лепка картины.	4	1	3
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
9	«Рельефные картины из пластилина»			
	Рельефные картины.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Подготовка фона.	2	0,5	1,5
	Лепка рельефной картины	4	1	3
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
10	Раздел «Соленое тесто»			
	Соленое тесто. Способы его приготовления.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета. Композиционное решение.	2	0,5	1,5
	Лепка из соленого теста.	4	1	3
	Роспись готовой работы.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
11	Итоговое занятие. Диагностика.	2	0,5	1,5

Учебный тематический план на третий год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	0,5	1,5
2	Раздел «Поделки из бумаги»			
	Поделки из бумаги.	2	0,5	1,5
	Вырезание из бумаги	4	1	3
	Соединение деталей	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
	Выбор сюжета.	2	0,5	1,5
	Подготовка деталей.	2	0,5	1,5
	Вырезание по контуру.	2	0,5	1,5
	Приклеивание на основу	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ	2	0,5	1,5
3	Раздел «Сувениры»			
	Технология изготовления сувениров	2	0,5	1,5
	Конструктивный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
	Комбинированный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовых сувениров.	2	0,5	1,5
	Оформление готовых работ.	2	0,5	1,5
4	Раздел «Народные игрушки» «Филимоновские игрушки»			
	Филимоновские игрушки. История возникновения Филимоновских игрушек.	2	0,5	1,5
	Схемы и способы лепки игрушек.	2	0,5	1,5
	Конструктивный способ лепки игрушек.	2	0,5	1,5
	Роспись готовой игрушки.	2	0,5	1,5
	Комбинированный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовой игрушки.	2	0,5	1,5
	«Дымковские игрушки»			
	Дымковские игрушки. История Дымковских игрушек.	2	0,5	1,5
	Схемы и способы лепки игрушек.	2	0,5	1,5
	Конструктивный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовой игрушки.	2	0,5	1,5
	Комбинированный способ лепки.	2	0,5	1,5
	Роспись готовой игрушки	2	0,5	1,5
5	Раздел «Панно»			
	Понятие панно. Виды панно.	2	0,5	1,5
	Выбор сюжета композиции.	2	0,5	1,5
	Изготовление деталей панно	2	0,5	1,5
	Роспись деталей.	2	0,5	1,5
	Изготовление фона	2	0,5	1,5
	Соединение деталей.	2	0,5	1,5
	Создание композиции.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5

6	Раздел «Медальоны»			
	Способы и приемы изготовления медальонов.	2	0,5	1,5
	Лепка медальонов.	4	1	3
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
	Создание рельефных медальонов.	4	1	3
	Лепка медальонов.	4	1	3
	Роспись готовых изделий.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы.	2	0,5	1,5
7	Раздел «Аппликация»			
	Аппликация. Виды аппликаций.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Подготовка фона.	2	0,5	1,5
	Вырезание деталей	2	0,5	1,5
	Изготовление аппликации.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
	Аппликация из ватных шариков.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Вырезание деталей	2	0,5	1,5
	Изготовление аппликации.	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
8	«Рельефные картины из пластилина»			
	Рельефные картины.	2	0,5	1,5
	Разработка сюжета композиций	2	0,5	1,5
	Подготовка фона.	2	0,5	1,5
	Лепка рельефной картины	2	0,5	1,5
	Оформление готовой работы	2	0,5	1,5
9	Раздел «Графические упражнения»			
	Виды графических упражнений.	2	0,5	1,5
	Виды штриховки.	2	0,5	1,5
	Рисование по клеточкам.	2	0,5	1,5
	Рисование по образцу.	2	0,5	1,5
	Рисование по точкам.	2	0,5	1,5
	Симметричное построение рисунка.	2	0,5	1,5
10	Итоговое занятие. Диагностика.	2	0,5	1,5

Содержание программы на первый год обучения

- **Введение в образовательную программу 2 ч**

Знакомство. Диагностика. Техника безопасности.

- **Оригами 22 ч**

В разделе “Оригами” учащийся знакомится со свойствами бумаги, постигает начало плоскостной и пространственной геометрии

Т.: История искусства оригами, понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”. Знакомство с различными видами углов (раскрывающиеся, нераскрывающиеся).

П.: Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. Выполнение оригами: кувшинка, хризантема, ромашка, звезда, птичка, рыбка, кораблик, коробочка, тюльпан.

- **Сувениры 24 ч**

В разделе “Лепка” учащийся в процессе деятельности изображает предметы их действительности, создает элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению его изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

Т.: Познакомить обучаемого с различными способами лепки сувениров (комбинированный, конструктивный, из целого куска.)

П.: Техника безопасности при работе с глиной.

Лепка сувениров: цветы, слон, зайчик с морковкой, ежик, медвежонок с цветами, матрешка, ангел, дельфины. Роспись готового изделия.

- **Лепка рельефных картин 24ч**

Т.: Познакомить обучаемого с видами рельефа (барельеф, горельеф, контррельеф).

П.: Техника безопасности при работе с глиной.

Лепка рельефных картин: бабочка, цветы, рыбка, фрукты. Роспись готового изделия.

- **Лепка медальонов 24 ч.**

Т.: Приемы работы различными инструментами. Простейшие приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, вытягивание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала.

П.: Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Лепка по образцу: зайчик, месяц, сердечко, роза, буквы, рыбка. Роспись готового изделия.

- **Аппликация 32 ч.**

В разделе “*Аппликация*” обучаемый развивает координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учится пользоваться клеем и ножницами.

Т.: Понятия предметная, сюжетная, орнаментная аппликация. Знакомство с различными видами аппликаций (объемная, плоскостная).

Понятия монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация, их отличия в графичности или многоцветии красочности.

П.: Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. Выполнение аппликаций: птички на дереве, рыбки в аквариуме, ваза с фруктами, девочка, цветы.

- ***Графические упражнения 14 ч.***

В разделе “*Графические упражнения*” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Т.: Знакомство с видами штриховки и графическими играми.

П.: Выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку).

Графические игры. (Дорисуй, обведи по контуру; построй фигуру, симметричную данной)

- ***Итоговое занятие.***

Диагностика. Подведение итогов.

Содержание программы на второй год обучения

- ***Вводное занятие 2 ч***

Диагностика. Техника безопасности.

- ***Бумагопластика 46 ч***

Т.: Знакомство с понятиями: оригами, квиллинг, мозайка.

Основные приемы и способы изготовления оригами, квиллинга и мозайки из кусочков бумаги. Изучение приемов складывания (пополам, в несколько раз, в определенной последовательности). Изучение базовых форм квиллинга.

Приемы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз).

П.: Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Складывание бумаги пополам, в несколько раз, в определенной последовательности. Нарезание полосок из бумаги и их скручивание. Разрывание бумаги и скатывание шариков.

Выполнение поделок из бумаги: волшебные треугольники, король леса, два деревца, бабочка.

- ***Лепка сувениров 24 ч,***

Т.: Основные способы лепки сувениров. Деление большого куска материала на равные и неравные части; закрепление знаний ребенка делать сувенир из основных форм (шар, цилиндр, куб, диск).

П.: Изготовление сувениров из целого куска глины. Конструктивные и комбинированные способы лепки сувениров: ангел, дельфин, подсвечник, матрешки; комбинирование различных форм в изделии.

Декорирование и роспись готового изделия.

Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- ***Лепка рельефных картин 30 ч***

Т.: Закрепление знаний при работе с барельефами, горельефами, контррельефами. Способы декорирования изделий.

П.: Лепка рельефных картин: космос, цветы, аквариум.

Оформление готового изделия.

Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- ***Пластилинография 28 ч.***

Т.: Знакомство с техникой пластилинография. Простейшие приемы лепки пластилинографии: растяжка на плоскости, расплющивание, оттягивание, сгибание, присоединение.

П.: Техника безопасности при работе с пластилином и стеками. Изготовление посредством пластилинографии различных фигур: кошка, небо, яблоки, цветы для мамы, яблоки поспели.

- ***Рельефные картины из пластилина 12 ч.***

Т.: Алгоритм выполнения картин из пластилина (выбор сюжета; намазывание фона; изготовление деталей на фоне; окантовка работы).

П.: Выполнение картины из пластилина: цветы.

Техника безопасности при работе с пластилином и стеками.

- ***Соленое тесто 12 ч.***

Т.: Знакомство со способами изготовления соленого теста.

Составление композиций. Изготовление заготовок с помощью шаблонов.

Знакомство со схемами выполнения работ.

П.: Изготовление соленого теста и заготовок для работы. Соединение элементов в единое целое и их декорирование.

Техника безопасности при работе тестом, ножом, шаблонами.

- ***Итоговое занятие 2ч.***

Содержание программы на третий год обучения.

- ***Вводное занятие 2 ч.***

Диагностика. Техника безопасности.

- ***Поделки из бумаги 20 ч.***

Т.: Приемы вырезания частей и декоративных деталей (вырезание по контуру, симметричные детали, вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз).

П.: Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Выполнение поделок из бумаги: зайчик, гном, ягоды, паровоз, клоун, лилии, лев, лебедь, кошка.

- ***Сувениры 14 ч.***

Т.: Основные способы лепки сувениров. Деление большого куска материала на равные и неравные части; закрепление знаний ребенка делать сувенир из основных форм (шар, цилиндр, куб, диск).

П.: Изготовление сувениров из целого куска глины или пластилина. Конструктивные и комбинированные способы лепки сувениров: собачка, матрешки, конь; комбинирование различных форм в изделии.

Декорирование и роспись готового изделия.

Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- ***Народные игрушки 24 ч.***

Т.: Знакомство с народными игрушками: Дымковскими и Филимоновскими. Способы лепки и росписи народных игрушек.

П.: Лепка игрушек, соблюдая традиции промысла. Дымковские игрушки: барыня, индюк, водоноска, конь. Филимоновские игрушки: козел, всадник на коне. Роспись готового изделия. Техника безопасности при работе с глиной.

- ***Панно 16 ч.***

Т.: Знакомство с панно. Способы и приемы выполнения панно.

П.: Выполнение панно: Баба – яга, колобок и заяц, мухомор, репка, по щучьему веленью, часы с кукушкой.

Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

- ***Медальоны 22 ч.***

Т.: Приемы работы различными инструментами. Приемы лепки при выполнении медальонов: раскатывание, скатывание, сгибание, присоединение. Приемы теснения, создания характера фактурой материала.

П.: Техника безопасности при работе с глиной и пластилином. Лепка по образцу: корзина, бонифаций, рог изобилия, домовая, яблоки, портрет.

- ***Аппликации 22 ч.***

Т.: Аппликация, выполняемая в технике “вырывания”, ее характерные особенности (заполнение намеченного контура вырванными кусочками, вырывание определенной формы из куска бумаги, придание похожести на определенный предмет).

П.: Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами. Выполнение аппликаций: мышка под грибком, кошечка в корзине, божья коровка, попугай, подсолнухи, бабочка, жираф.

- ***Рельефные картины из пластилина 10 ч.***

Т.: Алгоритм выполнения картин из пластилина (выбор сюжета; намазывание фона; изготовление деталей на фоне; окантовка работы).

П.: Выполнение картины из пластилина: цветы.

Техника безопасности при работе с пластилином и стеками

- ***Графические упражнения 12ч.***

В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

Т.: Закрепление видов штриховки и рисования по клеточкам. Знакомство с трафаретами.

П.: Рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку). Рисование симметричного рисунка. Работа с трафаретами; построение рисунков по координатам точек; графические диктанты

- ***Итоговое занятие 2ч.***

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Для успешной реализации программы «Все в моих руках» необходимы следующие материалы:

- глина; стеки, доски;
- краски, гуашь, кисти;
- цветная, белая, гофрированная бумаги, картон ;
- бисер различных цветов;
- ножницы, клей, лак;
- наглядное пособие (раздаточный материал, трафареты, образцы выполненные педагогом, схемы).

Список литературы

1. Астраханцева, С.В. Комплексный мониторинг качества обучения народному художественному творчеству в системе ДОД С.В. Астраханцева// Дополнительное образование. - № 3. – 2007. - С.16 – 23.
2. Аксенова Л.И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с отклонениями в развитии // Дефектология. – 1997. – №1. – С. 3-10.
3. Аргун Л.Е., Капустина И.В. Спортивно-реабилитационная игра «Ринго-Надежда» // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 1997. - №2. – С. 43-50.
4. Айшервуд М.М. Полноценная жизнь инвалида. – М., 1991.
5. Боброва Л.П. Положение детей в Р.Ф. // Защити меня. – 2003. – №2. – С. 3.
6. Грачев Л.К. Программа социальной работы с семьями, имеющим
7. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2004
8. Гусаков М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: «Сфера», 1997.107с.
9. Дементьева Н.Ф., Багаева Г.Н., Исаева Т.Н. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями. – М., 1996.
10. Информационный бюллетень по реализации Федеральной Целевой программы «Дети России», подпрограммы «Дети-инвалиды». – М., 1995.
11. Ильина, Т.А. Педагогика / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 2005.
- 12..
13. Калягина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - СПб: 2005г.
14. Коробейников И.А. Нарушения развития и социальная адаптация. – М.: ПЭРСЭ, 2002. – 192 с.
15. Кириллова, Г.Д. Совершенствование урока как целостной системы Г.Д. Кириллова. – М.: ВЛАДОС, 2000
16. Лобашев, В.Д. Условия создания и применения дидактических средств в учебном процессе В.Д. Лобашев// Дополнительное образование. - № 2. – 2006. - С.7 – 11.
17. Литвинец Э.Н. Забытое искусство, М. – 2003.
18. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 408 с.
19. Корельская Н.Г. «Особенная» - «особенный» ребенок. Книга для родителей детей с отклонениями в развитии. – М.: Советский спорт, 2003. - 232 с.
20. Ткачева В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие. – М.: АСТ; Астрель, 2007.-318 с.

21. Селиверстов В.И. Специальная семейная педагогика: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Спец. дошк. педагогика и психология» - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009. – 358 с.
22. Махмутов, М.И. Современный урок М.И. Махмутов. – Волгоград: Учитель, 2001.
23. Мельникова Е.К. Сказочные поделки.-Детство – пресс, 2005.
24. Михайлова И.К. большая книга поделок - М.:Эксмо,2008.
25. Пидкасистый, П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении П.И. Пидкасистый. – М.: Просвещение, 2001.
26. Проснякова Т.Н. Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература»,2006